

とっぴあえず、 おとさん

RELATIVELY SPEAKING
By Alan Ayckbourn

【作】
アラン・エイクボーン

【上演台本】
藤井清美

【演出】
綾田俊樹

【出演】
藤原竜也
本仮屋ユイカ
浅野ゆう子
柄本 明



2016、笑い初め。

2016年1月9日[土]
富山県民会館ホール

主催：イッセイプランニング 北日本新聞社

勘違いが巻き起こした大騒動の結末はいかに!?

ニールサイモンと並び、喜劇界の2大巨頭と言われる作家アラン・エイクボーンの初期の傑作コメディを上演。

出演は今回が舞台初顔合わせとなる藤原竜也、本仮屋ユイカ、浅野ゆう子、柄本明の4人。

藤原竜也は、海外戯曲コメディ初挑戦となる。演出を手掛けるのは、コメディ演出に定評のある

劇団東京乾電池創立メンバーの綾田俊樹。豪華実力派キャストでお届けするエンターテインメントに乞うご期待!

RELATIVELY SPEAKING
By Alan Ayckbourn

とりあえず、お父さん

STORY

薄給で働く普通の青年・グレッグ(藤原竜也)は、あるパーティで出会ったジニー(本仮屋ユイカ)に夢中。出会って1カ月で既に結婚を意識していた。だが、どうやらジニーには過去に年上の彼氏がいたらしく、その影がちらついて気が気ではない。ある日、ジニーは「実家に行く」と言ってグレッグをおいて出かけて行った。グレッグは両親に挨拶したいと、ジニーには秘密で後を追う。一方、ジニーの目的地ではフィリップ(柄本明)とシーラ(浅野ゆう子)夫妻がお互いの不貞を疑い、探り合いを繰り返していた。そこへ、グレッグが先に到着する。グレッグは夫妻をジニーの両親だと思い込むが、実はそこには大きな誤解が...

【作】
アラン・エイクボーン

【上演台本】
藤井清美

【演出】
綾田俊樹

【出演】
藤原竜也
本仮屋ユイカ
浅野ゆう子
柄本明

【STAFF】
美術 …… 石井強司
照明 …… 宮野和夫
音響 …… 市来邦比古
音楽 …… 松田幸一
衣裳 …… 宮本まさ江
ヘアメイク …… 佐藤光栄
演出助手 …… 豊田めぐみ
舞台監督 …… 加藤 高

主催 …… イッセイプランニング 北日本新聞社
企画制作 …… ホリプロ



2016年1月9日[土] 富山県民会館ホール

昼の部/開演: 13:00 夜の部/開演: 18:00

料金: 全席指定 …… S席 8,500円
A席 6,500円

*A席はイッセイプランニングオンライン販売のみです。
*未就学児のご入場は御遠慮ください。 ※税込

【チケット予約・配送サービス】

◆電話でのお申し込み

☎076-444-6666
(平日10:00~18:00)

◆イッセイオンラインチケット

http://4446666.com
(PC&携帯)



◆アーツナビ <http://arts-navi.com> ☎076-432-3111
(富山県民会館・富山県教育文化会館・新川文化ホール・高岡文化ホール)

◆チケットぴあ Pコード:447-151 ☎0570-02-9999

チケットぴあ とりあえず、お父さん 検索

(セブンイレブン/サークルKサンクス/びあ取扱各店舗)

◆ローソンチケット Lコード:53724 ☎0570-084-005

◆e+ イープラス <http://eplus.jp> (ファミリーマート)

お問合せ

イッセイプランニング ☎ 076-444-6666 (平日10:00~18:00)

公演情報 <http://issei.ne.jp>

イッセイプランニング

検索